



**SYNAGOGE  
GRONINGEN**

# A DUTCH LAWRENCE OF ARABIA?

## JACOB ISRAËL DE HAAN



Een man van  
tegenstellingen  
en tegenstand

**06.06 - 13.10**

**2024**



university of  
 groningen

faculty of arts

[WWW.SYNAGOGEGRONINGEN.NL](http://WWW.SYNAGOGEGRONINGEN.NL)

This exhibition was possible thanks to the Public Engagement Seed Project from RUG



**SYNAGOGE**  
GRONINGEN

# JACOB ISRAËL DE HAAN

## A DUTCH LAWRENCE OF ARABIA?

### a man of contradictions and controversies

Jacob Israël de Haan, een man met vele gezichten en nog meer verhalen. De zoon van een Joodse voorzanger in het Drentse Smilde schopte het tot journalist, dichter, schrijver, leraar én jurist! Hij was de auteur van de eerste Nederlandse autobiografische homoseksuele roman. Ondanks dat De Haan slechts 42 jaar werd, maakte hij een blijvende indruk. In 1919 vertrok hij naar Palestina, daar werd hij precies honderd jaar geleden vermoord vanwege zijn scherpe kritiek op politiek zionisme. Deze tentoonstelling schenkt aandacht aan de man die door sommigen beschouwd wordt als een 'Nederlandse Lawrence of Arabia'.

Deze tentoonstelling wekt een verdwenen en vergeten wereld tot leven. U beleeft het verrassende, roerige en veelzijdige Mandaat Palestina door de ogen van Jacob Israël de Haan en de lens van zijn tijdgenoot Frank Scholten. De Haans levensverhaal wordt verteld vanuit een artistiek, historisch en politiek perspectief. Ontdek waarom De Haan voor veel mensen van betekenis was en nog altijd is!

Jacob Israël de Haan, a man with many faces and even more stories. From being the son of a Jewish cantor in Smilde (nearby Groningen) he made it to becoming a journalist, poet, writer, teacher and lawyer! He was the author of the first Dutch autobiographical homosexual novel. Despite his early death (de Haan was only 42), he left a lasting impression in many circles. In 1919 he went to Palestine, where exactly one hundred years ago he was murdered because of his sharp criticism on political Zionism. This exhibition is dedicated to the man said to be, for some, a 'Dutch Lawrence of Arabia.'

This exhibition intends to bring a lost and forgotten world back to life. You experience the surprising, turbulent and multi-faceted Mandate Palestine through the eyes of Jacob Israël de Haan and the lens of his contemporary Frank Scholten. The story of De Haan's life is told from an artistic, historic and political perspective. Come to this exhibition and find out how De Haan was and continues to be of importance for many people!

## 06 JUNE - 13 OCTOBRE 2024

Deze expositie is tot stand gekomen in samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen (Aanmoedigingsfonds voor Public Engagement & de afdeling Midden-Oosten Studies).

Bezoek de expositie in Synagoge Groningen! Voor openingstijden en het programma rondom deze expositie check QR.

This exhibition was set up in cooperation with the University of Groningen (Public Engagement Seed Project & the Middle Eastern Studies Program).

Visit the exhibition in Synagogue Groningen! For opening hours and the cultural program, check QR.

